

## VALBORGSMÄSSOAFTON

*Melodi från Tyskland*

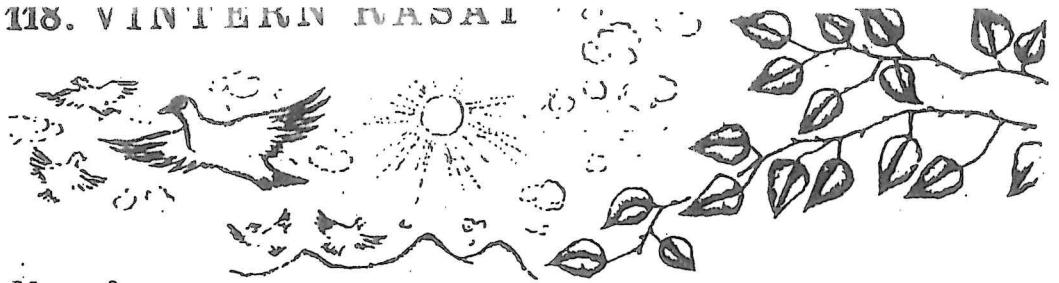
Tänd en eld, tag i ring! Kom och dan - sa om - kring!

Ing-en får sit - ta . still sis - ta kväl - len i ap - ril.

Snart ska häggarna stå  
med små stjärn-blommor på.  
Snart har isarna gått  
snart ska vattnet lysa blått.

Tänd en eld, klättra opp  
högst på **Lomp**-bergets topp.  
Se, hur bud-kavlen går  
och vi tänker: Det är vår!

L. H.



## Marsch

O. Lindblad



1. Vin - tern ra - sat ut bland vå - ra fjäl - lar, dri - vans  
2. Ja, jag kom - mer! Häl - sen, gla - da vin - dar, ut till



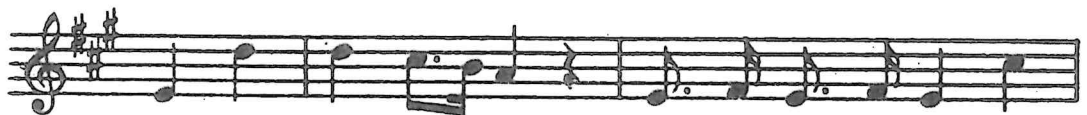
blom - mor smäl - ta ner och dö. Him - len ler i  
lan - det, ut till fåg - lar - ne, att jag äls - kar



vå - rens lju - sa kvällar, so - len kys - ser liv i skog och sjö.  
dem, till björk och lin - dar, sjö och berg, jag vill dem å - ter - se;



Snart är sommarn här; i pur - pur - vå - gor, guld - be - lag - da,  
se dem än som i min barndoms stunder, föl - ja bäckens



a - zur - skif - tan - de lig - ga äng - ar - ne i  
dans till klar - nad sjö, tras - tenssång i fu - ru -



da - gens lå - gor, och i lun - den dan - sa käl - lor - ne.  
skó - gens lun - der, vat - ten - få - gelns lek kring fjärd och öl

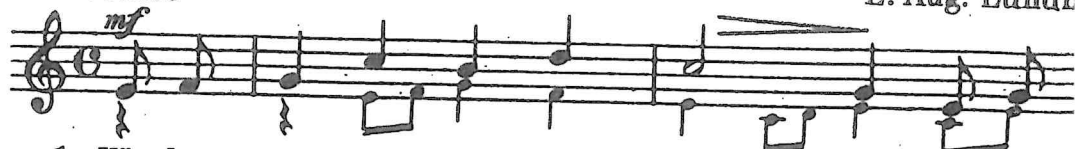
H. Säterberg

# 124. HÖR HUR VÄSTANVINDEN SUSAR

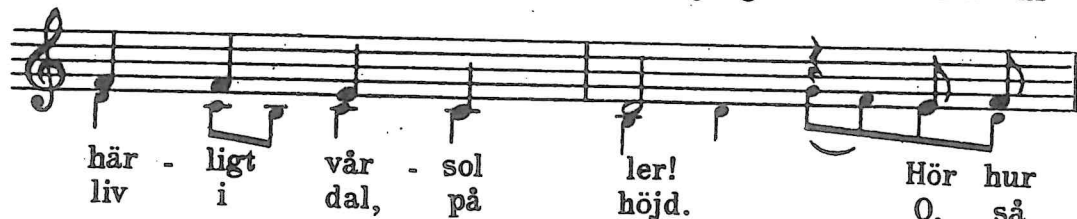
För sång och instrument (trall)

Vivace

L. Aug. Lundh



1. Hör hur väs - tan - vin - den su - sar, se hur  
2. Al - la sko - gens fåg - lar sjung - a. Det är



här - ligt vår - sol ler! Hör hur  
liv i dal, på höjd. O, så



bäc - ken ys - tert bru - sar, ing - a bo - jor  
låt oss, gam - la, ung - a, sjung - a vå - rens



hål - la mer. Ser du sip - por små, hör du  
lov med fröjd! I vår ung - doms vår, ack hur



lär - kor slå si - na dril - lar högt mot  
lätt det går stäm - ma upp en sång för



him - len blå. Ack, hur ti - den går! Nu är  
ny - född vår. Är den ku - len, grå, det är



å - ter vår. Väl - kom - men, här - li - ga vår!  
vår är - då. Väl - kom - men, här - li - ga vår!

L. Aug. Lundh

# Nu grönskar det

J. S. BACH

*mf*

Nu gröns - kar det i da - lens famn, nu  
dof - tar äng och lid. Kom med, kom med på  
vand-rings - färd i vå - rens gla - da tid! Var  
dag är som en gyll - ne skål, till bräd - den  
fylld med vin. Så drick, min vän, drick  
sol och doft, ty da - gen, den är din!



Långt bort från stadens gråa hus  
vi glatt vår kosa styr  
och följer vägens vita band  
mot ljusa äventyr.  
Med öppna ögon låt oss se  
på livets rikedom,  
som groor och sjuder överallt,  
där våren går i blom!

# Vårindar friska

1. EKT JUNNA NYNBERG  
Musik Folkmelodi  
§ 504

*Em* *Am* *H7* *H7* *Em* *H7*

Vår - vin - dar fris - ka le - ka och vis - ka lun - der - na kring likt äls - kan - de par.

*Em* *A* *H7* *Em* *Am* *Em*

Ström - mar - na i - la, fin - na ej vi - la förr - än i ha - vet stört - vå - gen far.

*G* *D7* *Em* *H7* *H7*

Klap - pa mitt hjär - ta, kla - ga och hör vall - hor - nets klang bland klip - por - na dör.

*Em* *A* *H7* *Em*

Ström - kar - len spe - lar, sor - ger - na de - lar va - kan kring berg och dal.

# Lilla Idas sommarvisa

(Du ska inte tro det blir sommar)

TEXT Astrid Lindgren

MUSIK Georg Riedel

♩ 489

Musical score for 'Lilla Idas sommarvisa' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Du ska in-te tro det blir som-mar i fall in-te nån sät-ter fart på som-marn och gör li-te som-rikt. Då kom-mer blom-mor-na snart. Jag gör så att blom-mor-na blom-mar, jag gör he-la ko-ha-gen grön och nu så har som-ma-ren kom-mit för jag har just ta-git bort snön.'

D Hm G E7/G# A7 D  
Du ska in-te tro det blir som-mar i fall in-te nån sät-ter fart på

D Hm G E7/G# A7 D  
som-marn och gör li-te som-rikt. Då kom-mer blom-mor-na snart. Jag

F#m Em G A7 A7/G F#7  
gör så att blom-mor-na blom-mar, jag gör he-la ko-ha-gen grön och

Hm Hm/A G E7/G# A7 D  
nu så har som-ma-ren kom-mit för jag har just ta-git bort snön.

2

Jag gör mycket vatten i bäcken  
så där så det hoppar och far.  
Jag gör fullt med svalor som flyger  
och myggor som svalorna tar.  
Jag gör löven nya på träden,  
och små fågelbon här och där.  
Jag gör himlen vacker om kvällen  
för jag gör den aldeles skär.

3

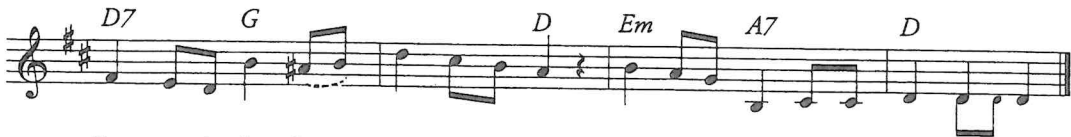
Och smultron det gör jag åt barna  
för det tycker jag dom kan få  
och andra små roliga saker  
som passar när barna är små,  
och jag gör så roliga ställen  
där barna kan springa omkring,  
då blir barna fulla med sommar  
och bena blir fulla med spring.

# Blåsippor

TEXT Anna Maria Roos  
MUSIK Alice Tegnér  
§ 488



Blå - sip - pan u - te i bac - kar - na står, ni - ger och sä - jer: "Nu är det vår!"



Bar - nen de ploc - ka små sip - por - na glatt, ru - sa sen hem un - der rop och skratt.

2  
»Mor, nu är våren kommen, mor!  
Nu får vi gå utan strumpor och skor.  
Blåsippor ute i backarna stå,  
ha varken skor eller strumpor på.»

3  
Mor i stugan, hon säger så:  
»Blåsippor aldrig snuva få.  
Än få ni gå med strumpor och skor,  
än är det vinter kvar», säger mor.

# När lillan kom till jorden (Majas visa)

TEXT Alice Tegnér  
MUSIK Alice Tegnér  
§ 488



När lil - lan kom till jor - den, det var i maj, när gö - ken gol, sa'



mam - ma att det lys - te av vår - grönt och av sol.

2  
Sjön glittrade som silver,  
och körsbärstrådet stod i blom,  
och svalan kvick och munter  
just hit med våren kom.

3  
Gullvivans plym sågs vaja,  
bofinken slog så glada slag,  
då blev jag döpt till Maja,  
ty lillan, det var jag.

4  
Och därför, säger mamma,  
så är jag nästan alltid glad,  
jag tycker hela livet  
är som en solskensdag.



# Vår på Saltkråkan

(Nu är våren kommen)

TEXT Astrid Lindgren

MUSIK Ulf Björlin

§ 257

Nu ska du hö - ra nån - ting som jag vill ta - la om, jag såg en  
lär - ka nyss, och det var vå - ren som kom. Nu är vå - ren kom - men,  
nu är vå - ren kom - men, al - la lär - kor bör - jar dril - la då, just då.  
Vå - rens el - dar brin - na, vå - rens bęc - kar rin - na, vå - rens kväl - lar  
är så blå så blå så blå <sup>2</sup>Nu ska du vi vill tral - la så just så. <sup>3</sup>Nu ska du

<sup>2</sup>  
Nu ska du höra nånting som jag vill tala om,  
jag såg en flicka nyss, och det var våren  
som kom.  
Nu är våren kommen,  
nu är våren kommen,  
alla flickor börjar tralla då, just då.  
Tra-la-la-la-la-la,  
tra-la-la-la-la-la,  
vill du tralla ska du tralla så, just så.

<sup>3</sup>  
Nu ska du höra nånting som jag vill tala om,  
jag såg en pojke nyss, och det var våren  
som kom.  
Nu är våren kommen,  
nu är våren kommen,  
alla pojkar börjar vissla då, just då.  
(Vissling, vissling, vissling,  
vissling, vissling, vissling)  
Vill du vissla ska du vissla så, just så.

<sup>4</sup>  
Tra-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la  
(vissling tretton toner)  
Nu är våren kommen,  
nu är våren kommen,  
alla trallar, alla visslar då, just då.  
Tra-la-la-la-la-la  
(vissling sex toner)  
Vi vill vissla, vi vill tralla så, just så.

Sv. Psalm 197 : 3-4

Ur sky, ur luft och lunder  
vi fågelsången hör.  
Än sker Guds skaparunder,  
och allting nytt han gör.  
Då går vi som i drömmar  
på strand och skogens stig  
och ur vårt inre strömmar  
en lovsång, Gud, till dig.

Och allt som låg där fruset  
i dagar vintergrå  
skall löst av himmelsljuset  
mot blom och mognad gå.  
Vi glädes åt varandra,  
åt sol och sommartid,  
att på Guds jord få vandra  
och äga himlens frid.

Av Anders Frostensson